

令和元年（2019年）8月8日（木）

報道関係者各位



## NICO自主企画デザイン展 「FINDING BAUHAUS IN NIIGATA」を開催します。

NICO（公益財団法人にいがた産業創造機構）では、県内企業のデザイン性の高い商品を多くの県民の皆さまに知っていただく機会として、新潟市美術館市民ギャラリーにて自主企画展「FINDING BAUHAUS IN NIIGATA」を開催します。

本展示は、新潟市美術館で開催中の「きたれ、バウハウス -アート／デザインの原点-」を契機に、バウハウスの精神と共通点を新潟のプロダクトを通じて発見しようという企画です。

ついては、是非広く報道等でお取り上げくださいますようお願いいたします。

なお、8月12日（月）午前10時より、展示企画を担当いただいたスイカノタネ（新潟市中央区西堀通6-876）の近藤 潤 氏およびNICO担当者による報道関係者向けの展示企画の説明を行いますので、ぜひ直接会場へお越しください。

- 1 企画名：FINDING BAUHAUS IN NIIGATA ～新潟のバウhausを探す～
- 2 開催日時：2019年8月12日（月）～8月18日（日） 9:30～18:00（最終日は16:00まで）  
※13日は美術館休館日のため休み
- 3 場所：新潟市美術館 市民ギャラリー（中央区西大畑町5191番地9）
- 4 展示商品：「百年物語<sup>(※)</sup>」開発商品  
「ニイガタIDSデザインコンペティション<sup>(※)</sup>」受賞作品 14社約40商品
- 5 主催：公益財団法人にいがた産業創造機構
- 6 展示企画・ディレクション：スイカノタネ 近藤 潤 氏

※当展示は「きたれ、バウハウス -アート／デザインの原点-」の公式プログラムではありません。

※「バウハウス」、「百年物語」、「ニイガタIDSデザインコンペティション」については別紙をご覧ください。

添付書類：チラシ

＜この件に関する問い合わせ先＞

〒950-0078 新潟市中央区万代島5番1号「万代島ビル」9階  
（公財）にいがた産業創造機構 市場開拓チーム（生活関連）担当：河村  
TEL：025-250-6288（直通） FAX：025-246-0030 E-mail：[design-c@nico.or.jp](mailto:design-c@nico.or.jp)

# FINDING BAUHAUS IN NIIGATA

新潟の  
バウハウスを探す

この展示は、現代にも通じる  
バウハウスのデザイン精神を  
持ち合わせた、高い機械加工  
技術と手工芸的な職人技術の  
統合を実現している新潟県の  
ものづくりを紹介し、その価  
値の一端を再考する試みです。

開館時間 9:30 - 18:00 (18日は16時まで)  
休館日 13日(火)  
会場 新潟市美術館 1階 市民ギャラリー  
主催 公益財団法人にいがた産業創造機構  
〒950-0078  
新潟市中央区万代島5番1号  
万代島ビル9階  
025-250-6288  
design-c@nico.or.jp  
www.nico.or.jp/designlab

入場無料



Niigata  
Prefectural  
Creative  
Organization

公益財団法人  
にいがた産業創造機構







# FINDING BAUHAUS IN NIIGATA 展示品リスト

|    |                      |             |
|----|----------------------|-------------|
| 1  | ブラックシリーズ 厚むき薄むきピーラー  | プリンス工業株式会社  |
| 2  | ブラックシリーズ 葉味おろし       | プリンス工業株式会社  |
| 3  | ブラックシリーズ 栓抜き&プルタブ起こし | プリンス工業株式会社  |
| 4  | HOVAL ステンレスキッチンバサミ   | プリンス工業株式会社  |
| 5  | ブラックシリーズ ロータリー缶切り    | プリンス工業株式会社  |
| 6  | ブラックシリーズ 両刃スライサー     | プリンス工業株式会社  |
| 7  | ブラックシリーズ オロシ         | プリンス工業株式会社  |
| 8  | 鮮彩チタン醤油差し            | プリンス工業株式会社  |
| 9  | ブラックシリーズ テーブルトング     | プリンス工業株式会社  |
| 10 | オキシナイト鉄フライパン         | プリンス工業株式会社  |
| 11 | すくいやすく注ぎやすいレードル      | 一菱金属株式会社    |
| 12 | まかない丸バット & まかない平ザル   | conte       |
| 13 | まかないボウル              | conte       |
| 14 | こします   オイルポット        | conte       |
| 15 | ハーブポット “かすみ”         | 硝子工房クラフト・ユー |
| 16 | カップ & ソーサー サークル      | 硝子工房クラフト・ユー |

|    |                                      |                  |
|----|--------------------------------------|------------------|
| 17 | シャンパンフルート “かすみ”                      | 硝子工房クラフト・ユー      |
| 18 | ワインステム “かすみ”                         | 硝子工房クラフト・ユー      |
| 19 | くろいろ急須 ざらめ急須 かがみ急須 (大)               | 株式会社宮崎製作所        |
| 20 | くろいろ急須 ざらめ急須 かがみ急須 (小)               | 株式会社宮崎製作所        |
| 21 | トスアウト リングタイプ                         | 日本ファイヤープロテクト株式会社 |
| 22 | Sweet Morning 黒檀 / 紫檀                | マルナオ株式会社         |
| 23 | デイリーテオル                              | 越後亀船屋 藤岡染工場      |
| 24 | SUWADA 爪切り CLASSIC 黒仕上げ              | 株式会社藤田製作所        |
| 25 | SUWADA 爪切り ミラー                       | 株式会社藤田製作所        |
| 26 | グルーミングキット 3点セット                      | 株式会社マルト長谷川工作所    |
| 27 | アクセサリケース (タモ)                        | 株式会社石山木工所        |
| 28 | アクセサリケース (赤、黒)                       | 株式会社石山木工所        |
| 29 | Paper Made Paper Cushion-Three legs- | 安達紙器工業株式会社       |
| 30 | TANZAKU Lamp                         | ストーリー株式会社        |
| 31 | もんべ製作所もんべ                            | linea            |
| 32 | フラワーボール 海・月・陽                        | 株式会社玉川堂          |

|                  |
|------------------|
| 硝子工房クラフト・ユー      |
| 硝子工房クラフト・ユー      |
| 株式会社宮崎製作所        |
| 株式会社宮崎製作所        |
| 日本ファイヤープロテクト株式会社 |
| マルナオ株式会社         |
| 越後亀船屋 藤岡染工場      |
| 株式会社藤田製作所        |
| 株式会社藤田製作所        |
| 株式会社マルト長谷川工作所    |
| 株式会社石山木工所        |
| 株式会社石山木工所        |
| 安達紙器工業株式会社       |
| ストーリー株式会社        |
| linea            |
| 株式会社玉川堂          |

## ○百年物語とは

百年物語は、次代の生活文化を創造していく道具として、「百年後にも大切にしていきたい生活文化を、楽しみ、維持し、継承していくための道具」を基本テーマとしています。

そのために、大量生産大量消費ではなく、少量生産・個人対応・長寿命型をテーマにすることで、「一人一人の価値観や個性に対応し、愛着を込めて使用し、また人に贈れるモノ」「道具そのものが職人的な技やデザインの美しさを楽しめるモノ」「日本の新潟という産地の魅力と力を世界に提供することで、よりよい生活文化を創り支えるシステムを構築していけるモノ」として 2005 年より参加企業と共に開発、発表を続けています。

プロジェクトの活動に対しては、グッドデザイン賞やアジアデザイン大賞を受賞するなど、地域発の取組みとして国内外で評価をいただいています。

## ○ニイガタIDSデザインコンペティションとは

ニイガタIDSデザインコンペティションは公益財団法人にいがた産業創造機構及び新潟県が、生活全体を創造的に提案できる独自の魅力を持った「地域発ブランド」を構築し得る産業の育成を目的に、生活市場へ向けた「新しい商品」及び生活を支える「新しいシステム」の提案を対象として、1990 年より開催しているデザインコンペティションです。

過去の受賞作品や出品作品の中には、グッドデザイン賞や海外のデザイン賞を各種受賞するなど、地域発のデザインコンペティションとして一定の評価をいただいています。

---

## ○バウハウスとは

バウハウス (Bauhaus) は、1919 年にドイツのワイマールに設立された、工芸・写真・デザインなどを含む、美術と建築に関する総合的な教育を行った美術学校。初代校長の建築家ヴァルター・グロピウスを中心に、ワシリー・カンディンスキーやパウル・クレー、モホイ＝ナジといったキラ星のごとき教授陣が名を連ねた。学校自体はナチスによる圧力によって 1933 年に幕を閉じたが、わずか 14 年間という短期間の活動にもかかわらず、その影響力はいまなお大きい。

本年、創立から 100 年の節目を迎え、世界的に様々なイベントが実施されており、新潟市美術館で開催されている「きたれ、バウハウスーアート／デザインの原点ー」もそのうちのひとつ。デザイン業界およびデザインに関心のある層では大きな話題となっている。