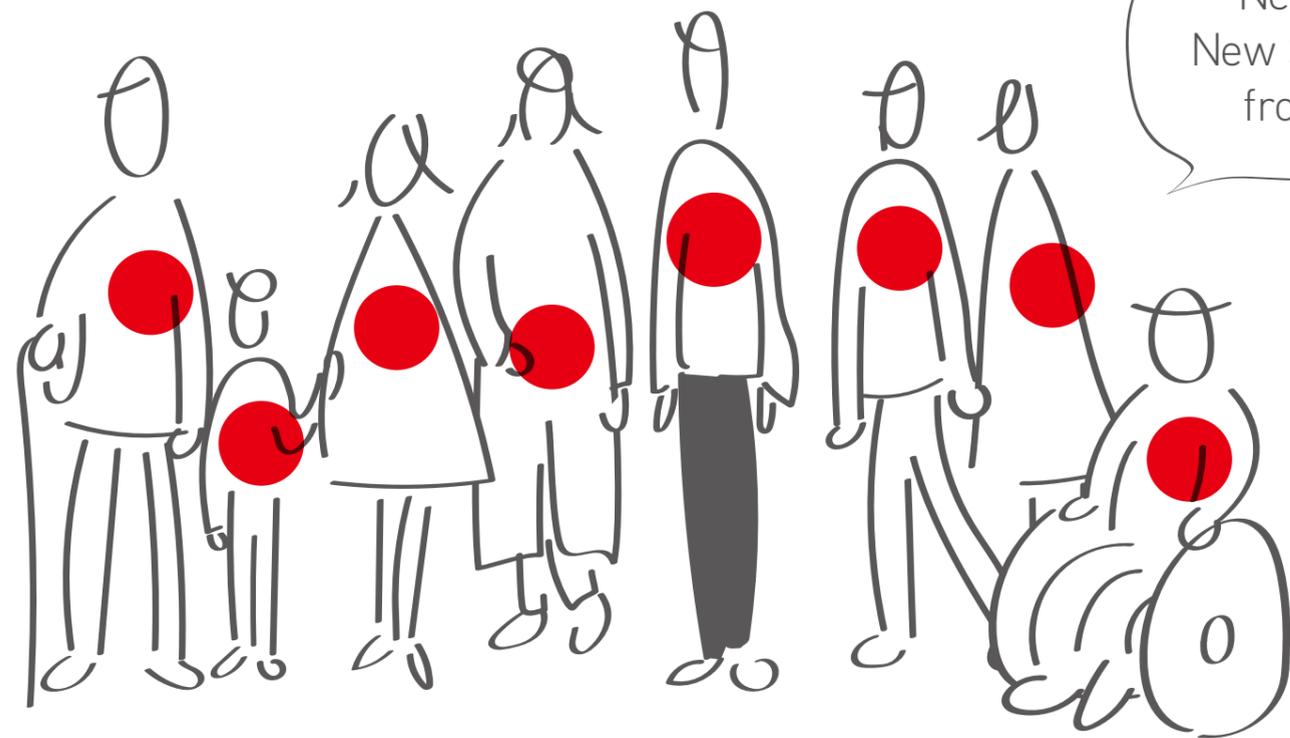


# NIIGATA IDS DESIGN COMPETITION 2024 AWARD CATALOG

ニイガタIDSデザインコンペティション2024 受賞カタログ



New Life  
New Standard  
from IDS

## ニイガタ IDS デザインコンペティション 2024



本コンペティションは、「IDS\*＝県内の力が結集して、生活創造提案を生み出す仕組み」として、ファクトリーブランドの確立による産業の振興をテーマに、多くの企業の皆様から参画いただきながら、30年以上に渡り数々の実績を重ねてきました。

しかし、現在、脱炭素化と温暖化対策、多様性と地域再生、デジタル化など、大きな社会的転換期を迎え、商品と企業のあり方も変わりつつあります。新潟の産業も、生活と社会のより良いあり方を考え、次代へ提案していく力がさらに求められています。

これからの社会変化が目指すものは、第一に人間らしい生活を実現することです。環境対応や防災、アフターコロナ対応、生活を楽しむ人間的な感性の広がり、自己表現の拡大、個人の創造性と情報発信力育成など、これからの生活をより良くしていく提案が大切です。

二つ目はより良い社会の実現です。SDGsの視点を踏まえ、多様性、公正さ、デジタル化、次代創造性と地域文化発信力など、これからの社会に対する提案も求められています。

ニイガタIDSデザインコンペティションは、「生活創造と社会進化の商品やシステム、サービスなどの開発と新潟特性の活用」をコンセプトとし、新潟産業の次代への提案力、発想力を発見し、発信していく重要な機会を提供する仕組みとして活動していきます。

※ IDS：本コンペを示す造語。インテグラル・デザインニング・システムズ

## 審査結果

### IDS大賞／新潟県知事賞

**女性農家の自己実現に向けたキャリアデザインの再構築** women farmers japan株式会社 p03

### IDS準大賞

**名栗 三徳包丁** 株式会社山谷産業 p05

### IDS賞

ライフ部門（ライフ・バリュー賞）  
**Leye めかどこボックス** オークス株式会社 p07

ライフ部門（パーソナル・バリュー賞）  
**アイガーツール極ぼそッ沼ヤスリ** 株式会社アイガーツール p07

ソーシャル部門（プロ・バリュー賞）  
**板金ハンマー ステン武力屋21** 金井産業株式会社 p08

ソーシャル部門（ソーシャル・バリュー賞／新潟日報社賞）  
**地域への持続可能な道路除雪サービスの提供/建設業用「勤務間インターバル」の設計** 株式会社松井組 p08

### IDS審査委員賞

村田審査委員長  
**「雪温精法」シリーズ** 株式会社吉兆楽 p09

植木審査委員  
**持続可能な棚田と農村のための普遍的経営モデルに挑戦する、次世代農業者たちの物語** 合同会社旭商店 p09

武井審査委員  
**smoopy** 株式会社シゲル工業 p10

土居審査委員  
**昭和レトロが持つSDGs効果の見直し提言/新潟のなべちゃん** 株式会社渡英商店 p10

馬場審査委員  
**KAKUREGA 折りたたみ薪割りスタンドKOBIKI** 角利産業株式会社 p11

矢島審査委員  
**おてがる料理トング** 一菱金属株式会社 p11

## 村田審査委員長 総評

前回は上回る数多くのエントリーと、大変完成度の高い商品で審査会を迎えることができましたことは、ひとえに平日頃からの企画・試作・実現化に向けての開発投資をしっかりとなされてきた所以だと感謝しております。このコンペは今回で34回目になりますが、継続していくことで次年度の商品開発計画を喚起すると同時に、専門家からアドバイスを受けて完成度を高めていく仕組みが自治体の中でも卓越していると思います。本年度のニイガタ IDS デザインコンペティションの傾向は、「革新」でした。コロナ禍に学びそこを超えた昨年度の「守りから攻め」の傾向から更に進んで、日常や既存の常識を一から考え直す「革新」的な志向が様々な提案の中に見て取れました。

成熟した商品は安定した市場を形成しますが、同時にそこはレッドオーシャンとなるために、知財に縛られ、価格競争に巻き込まれます。その負のスパイラルを脱出する手立てが「革新」だと思います。具体的には、ダイソンの話が分かりやすいかもしれませんが。市場売価が停滞していたドライヤー市場にダイソンのドライヤーが参入したことで、様々な高機能ドライヤーが追随し、このマーケットは復活しました。今年の IDS デザインコンペでも同様にそれぞれの成熟市場をもう一度奮起させるようなこの「革新」が多く見られました。

グランプリを受賞した women farmers japan 株式会社は、家族経営農家で働く女性の自尊心の回復と自己実現を図る 6 次産業化事業収益のしくみを創りました。農家の典型的な体質が

永年常識化していた状況を見直す「革新」として、同じ立場の女性たちが旗揚げしたことが評価されました。また、IDS 準大賞の株式会社山谷産業の名栗加工は伝統的な建築技法ですが、これを包丁の柄に応用し、見慣れた柄にブレイクスルーを起こしました。

以下 4 つの IDS 賞についても同様です。オークス株式会社のめかどこボックスは、扱いくさから敬遠されていたぬか漬けを見直し、水抜き可視化で初心者でもできる新たなマーケットを築きました。また株式会社アイガーツールは、シャーペンに挿して使える芯の形状のやすりでやすり市場に風穴を開け、金井産業株式会社は職人が自分の手に合わせて後加工するのが常識だったハンマーのストレート柄をくびれた形状に先加工して、ハンマー市場の常識を覆しました。株式会社松井組の取り組みも同様に「革新」でした。一夜にして深い積雪になる新潟のドカ雪は、除雪する人に休息を与えることなく過酷な作業となり、それが目の前の状況から当たり前になってきた負の常識がありました。これに対する勤務間インターバルを同業者たちに呼びかけていく動きは間違いなく「革新」でした。このように、今年の IDS では、常識化したしくみや市場をもう一度原点に戻って考え直してみる姿勢が伺えました。今回の審査を通じて、「ものづくり」、「ことづくり」に欠かせない「原点回帰による革新」を開発の指針としている皆さまを誇らしく感じました。

## 審査委員 プロフィール（審査委員長を除き五十音順）



審査委員長  
**村田 智明 氏**  
(株)ハーズ実験デザイン研究所  
代表取締役（プロダクトデザイン）

大阪市立大学工学部応用物理学卒。1986年 同社設立。プロダクトを中心に180点以上の国際アワードを受賞しているデザインシンクタンク。Newsweekの「世界が注目する日本の中小企業100社」に選定。大阪府立大学客員教授、JDCA理事、NPOエコデザインネットワーク理事、JIDAビジョンコミッティ、総務省地域人材ネットワークアドバイザー、著書「ソーシャルデザインの教科書」行為のデザイン思考法「感性ポテンシャル思考法」ハグトリデザイン。



審査委員  
**植木 啓子 氏**  
大阪中之島美術館  
学芸課長（デザイン史）

早稲田大学第一文学部、英国マンチェスター大学大学院を経て、サントリーミュージアム[天保山]にて学芸員として活動。「マッキントッシュとグラスコー・スタイル」「ジャン・ヌーベル」「レイモン・サヴィニャック」「純粋なる形象ーディーター・ラムスの時代」等、主にヨーロッパの建築・デザイン展を企画担当。2012年に大阪府立近代美術館建設準備室（現・大阪中之島美術館）に移籍。展覧会企画に加え、インダストリアルデザイン・アーカイブス研究プロジェクト等、企業、大学等とのデザイン連携と場の創出に取り組んでいる。



審査委員  
**武井 隆道 氏**  
(株)ハンズ  
商品本部HTO商品統括部  
PB開発推進部 部長（雑貨全般）

2009年同社に入社。池袋店バラエティフロアに配属。2013年に現部署に配属。PB(プライベートブランド)の企画を担当し、トラベル用品や傘・スキャンア商品などハンズならではのこだわりが詰まった商品を企画。



審査委員  
**土居 輝彦 氏**  
(株)ワールドフォトプレス  
mono マガジン編集ディレクター  
(パブリッシング)

大学卒業後、陶磁器関係の販売会社、オーディオ関係の業界紙、雑誌の編集部を経て、1982年に(株)ワールドフォトプレス「モノマガジン」編集部へ。1984年より同誌編集長。2004年より同社編集局長に就任。



審査委員  
**馬場 省吾 氏**  
(大)長岡造形大学  
副理事長 学長（金属工芸）

大学卒業後、金属工芸の作家活動を経て、1994年に長岡造形大学開学時に着任。専門分野は金属工芸（鍛金）、大学では26年間 基礎造形教育から金属専門領域まで教育研究指導を行う。これまで展覧会での作品発表と共に、企業からの受託プロジェクト、トキメッセふれあい基金モニュメント、越後丘陵公園 中越震災復興モニュメント、刈谷田川防災公園モニュメントなどを制作。2020年4月より現職。



審査委員  
**矢島 里佳 氏**  
(株)和える  
代表取締役（伝統工芸リブランディング）

慶應義塾大学法学部卒業、慶應義塾大学大学院政策・メディア研究科修了。大学4年時の2011年3月、「日本の伝統を次世代につなごう」という想いから、株式会社和えるを創業。幼少期から職人の手仕事に触れられる環境を創出すべく、「0歳からの伝統プラン「aeru」を立ち上げ、日本全国の職人と共に展開。日本の伝統や先人の智慧を次世代につなぐために、様々な事業を創造。「ガイアの夜明け」(テレビ東京)にて特集。



IDS大賞/ 新潟県知事賞

## 女性農家の自己実現に向けた キャリアデザインの再構築

「里山農業を心うごく世界に」をコンセプトに  
世界有数の豪雪地の小さな農家が集まった農業法人です。  
さつまいもの栽培、加工、販売を通じて  
農村女性の自立支援と中山間地域農業の  
課題解決に努めています。

大切にしているのは「ビジネスとコミュニティの両輪を回す」こと。  
女性農家の問題はただ農業で稼げるようになるだけでは解決しません。  
また一方で女性農家を集めてガス抜きするだけでも現状は変わりません。  
「自己実現」を目指し、キャリアを見つめ、お互いに高めあう。  
そのコミュニティの力から生まれた「雪の日の干し芋」は  
私たちが見た雪国の風景と価値観を映しとるデザインです。

women farmers japan株式会社  
〒948-0103 新潟県十日町市小泉167-1  
tel.080-5662-1190  
https://wofa.jp



# 「これが私だ！」

しあわせな  
女性農家を増やしたい



women farmers Japan

## どんな子たちがwofaにいるのか？

今までサポートしてきた女性農家さんたちの声

<p><b>情報から遮断されている</b></p> <p>農地の所有者が農業者として行政からカウントされるため、見えない農業者には研修会や勉強会案内や、情報が来ない。</p>	<p><b>私はお父の機械だから</b></p> <p>小さな頃からひとりの人間ではなく、労働力として農作業をさせられてたから「自分はどうしたい」と考えたことがないし、他の選択肢があることを知らない。</p>	<p><b>「農家の嫁は家政婦」</b></p> <p>今までの経験やキャリアがゼロになって、家政婦扱い。家事育児と農作業の両立をすることが当たり前という中で、孤独。アイデンティティがゼロに。</p>	<p><b>小さく傷ついてきて意欲が削がれた</b></p> <p>意欲を持って就農したけど「女にはどうせ無理だ」「女は口出すな」と言われたり、小馬鹿にされる。小さな傷が積み重なって、どうせ私なんてと意欲が削がれる。</p>
<p><b>いつまでも認められない</b></p> <p>実際は共同経営者なのに、外からは「家の手伝いをして偉いね」とお手伝いさん扱い。「ひとりの社会人」ではなく、いつまでも認められない。</p>	<p><b>同じ土俵にすら立てない</b></p> <p>農業委員会の委員に立候補しようとしたが、話し合いの場も持たせてもらえず、勝手に委員が決まった。男性が男性を選ぶので、結局十日町で委員は女性0</p>	<p><b>そもそも忙しいので、新しく何ができない</b></p> <p>子どもの時から旅行に行っていたことがない、運動会に親が来たことがない。家事、育児、介護と毎日の出荷。休みがなく、役割も多すぎて、これ以上何もできない</p>	<p><b>どうせ変わらない。諦めてきた</b></p> <p>意見を取り入れてもらえない、怒鳴られる等あり、意見してもどうせ変わらないだろうなど、諦めてきた。</p>

## 審査委員のコメント

- 6次産業化により自立した収入を得ることを足掛かりとし、「なりたい自分」を考え直すワークショップを継続することで、「自己実現」への道筋をデザインした取り組み。そのプロセスは「マズローの欲求5段階説」に基づいており、理論的裏付けがある。
- 商品パッケージなど見せ方もレベルが高く、販売力の高さ(持続可能性の高さ)が伺える。
- 女性農家の自己実現に関する課題は、家族経営の企業などにも当てはまる事が予想される。さまざまな社会課題の解決にあたり指針となり得る活動であることを評価した。

## 私たちは、こう解決する。両輪を回す。





## 名栗 三徳包丁

凹凸の削り痕を残す名栗加工を柄に施したSLD鋼 梨地の三徳包丁です。伝統を受け継ぐ包丁の産地・三条市で刃、柄、外箱まで、全てを協力して製造しています。地場の技術を結集して創りあげた重厚感あるこだわりの1本です。同シリーズ商品として、菜切包丁、牛刀、ペティナイフをラインナップ展開しています。

### 株式会社山谷産業

〒955-0053 新潟県三条市北入蔵2-2-57  
tel.0256-38-5635  
<https://www.yamac.co.jp/>



### 審査委員のコメント

- 伝統建築技法である名栗加工と包丁を組み合わせるアイデアは新たな付加価値の提案。
- 取っ手の持ちやすさ、梨地加工の刃による食材の刃離れの良さが相まり、伝統美と使い勝手が両立している。
- なにより素晴らしいのは、それらを3社が協力して成しえた事実。1社ではできないことを協力して達成するプロセスは、今後の新潟県の未来を作るために重要な指針となり得ると評価した。



素材/SLD鋼、天然木  
※参考として出品商品の「三徳包丁」のサイズ・重量を記載  
サイズ/長さ 刃:約1~4mm 柄:約19~22mm  
幅 刃:最大50mm 柄:約25~28mm  
奥行 全長:約310mm (刃渡り165mm)  
重量/158g  
価格/①三徳包丁 22,000円(税込)  
②菜切包丁 22,000円(税込)  
③牛刀 26,400円(税込)  
④ペティナイフ 20,900円(税込)



IDS賞 ライフ部門  
(ライフ・バリュー賞)



### Leye むかどこボックス

野菜から出る余分な水分を、内容器底部のスリット穴から外容器に自然排出するぬか漬け容器です。外容器が透明なので、ぬか床の状態や排出した水分をすぐ確認でき、手軽にぬか漬けを楽しむことができます。

#### 審査委員のコメント

ぬか漬けエントリーモデルの要素が機能美として集約している。負担感のある「ぬか床」の管理を、穴の空いた内側容器による水抜きにより簡易化。またその水抜きの状況、「ぬか」の状態が初心者にもわかりやすいよう、透明なトライタン樹脂で作ったことにも説得力がある。本商品により廃材である「ぬか」の消費量が上がり、SDGsにつながることも期待する。

#### オークス株式会社

〒955-0842 新潟県三条市島田2-8-3  
tel.0256-35-1211  
https://www.aux-ltd.co.jp/



IDS賞 ライフ部門  
(パーソナル・バリュー賞)



### アイガーツール 極ぼそツ沼ヤスリ

シャーペンに刺して使える極細ダイヤモンドヤスリです。通常のヤスリでは入らない細かな穴や溝などを研削できます。Φ0.3mmとΦ0.5mm、角型0.5mmの3サイズをご用意しました。

#### 審査委員のコメント

シャープの芯サイズのヤスリとすることで、自分の使いやすいペンに差し替えて使えるところが非常に優れている。初期セットのシャープン本体も独特な赤色をしているが、作業場の中で目立ちやすいことを狙っていることが読み取れるデザインとなっている。模型、プラモデル好きのユーザーにとっては「作業してみたくなる」気持ちをくすぐられる道具である。

#### 株式会社アイガーツール

〒955-0081 新潟県三条市東裏館2-17-24  
tel.0256-32-4071  
https://www.eigertool.com



IDS賞 ソーシャル部門  
(プロ・バリュー賞)



### 板金ハンマー ステン武力屋21

角蛇曲ショート 250mm  
蛇曲ショート 250mm

強打・正確性のいる打撃にも対応した新設計デザイン。腰を曲げる作業時等姿勢を選ばず、サビにも強いステンレス木柄ショートハンマーです。高い機能性と天然木によるずっと触っていたくなる握り心地を両立しました。

#### 審査委員のコメント

職人の作業には、柄が短く、手に馴染み、すっぽ抜けないハンマーが必要になるシーンも多い。それらを実現したものは市場に少なく、自分で柄を切り、削ることで本商品のような形状に加工し使用することもある。上記を満たし、「肘までの長さが使いやすい」という原則どおりに作られた、現場をよく知り、見ている事業者にしか作れないデザイン。ここからさらに自分好みに削れる太さも職人たちに刺さりそうであり、非常に練りこまれた商品である。

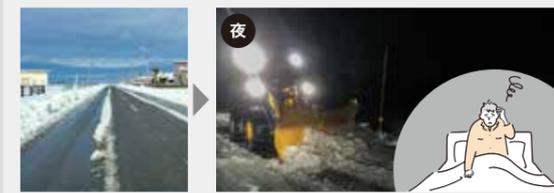
#### 金井産業株式会社

〒955-0803 新潟県三条市月岡1丁目23番36号  
tel.0256-35-1111  
https://kanai-marukin.com/



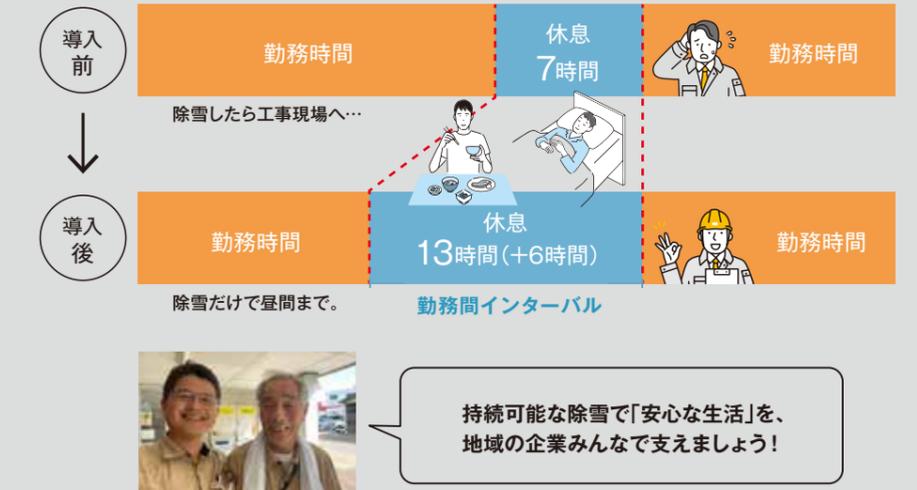
IDS賞 ソーシャル部門  
(ソーシャル・バリュー賞  
／新潟日報社賞)

キレイな道路の裏には、除雪業者の苦勞がある



休息がしっかりとれない

### そこで！建設業用「勤務間インターバル」の導入



持続可能な除雪で「安心な生活」を、  
地域の企業みんなで支えましょう！

### 地域への持続可能な 道路除雪サービスの提供 建設業用「勤務間インターバル」の設計

近年のドカ雪は除雪現場に大きな負担を強いており「当たり前」の維持に黄信号。当社は運送業の「勤務間インターバル」を導入するという逆転の発想で「現場がしっかりと休む・休ませる」持続的な除雪体制を実現しました。

#### 株式会社松井組

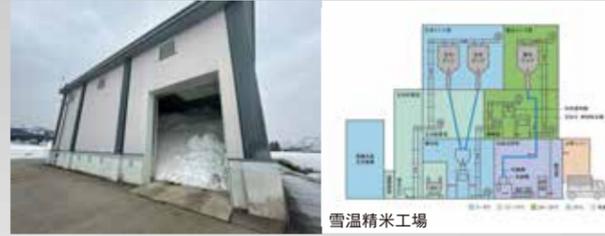
〒954-0123 新潟県長岡市猫又野18-43  
tel.0258-66-2131  
http://k-matsui-gumi.co.jp/

#### 審査委員のコメント

きちんと休める除雪体制を維持するためには、冬期間の通常工事受注と、天候次第でコントロール不可能な除雪業務のバランスを取り、経営者から末端の社員までコンセンサスを得ることが重要。それをなし得るロジックがデザインできる人材は貴重である。降雪地帯の除雪サービスを持続するため、必要となる取り組みの一つの方向性をデザインしたことを評価するとともに、本取り組みに共感する企業が増えることを期待する。



IDS審査委員賞  
(村田審査委員長)



雪温精米工場



### 「雪温精法」シリーズ

- ①氷温熟成<sup>®</sup>魚沼産こしひかり
- ②圧搾一番しぼり雪こめ油

低温保存で鮮度を維持する雪室貯蔵。精米時の穀温上昇による劣化を防ぐ機器冷却。その全てに天然雪冷気を活用した新潟ならではの地の利を活かした特許製法「雪温精法」を確立しました。精米時の米ぬかも無駄なく米油に活用しています。

#### 株式会社吉兆楽

〒949-6436 新潟県南魚沼市中203番地1  
tel.025-788-1230  
<http://www.kichorak.com/>

#### 審査委員のコメント

精米時に発生する熱による米の劣化。当たり前前に受け入れているその現象を、精米機ごと「雪で冷やす」ことにより解決するのは大胆な発想。精米時に出るぬかも、近くに圧搾工場を隣接することで無駄なく「こめ油」として活用し、フードロス低減まで当初からデザインされている点も素晴らしい。パッケージも訴求力が高く、この新しい製法による米を食べてみたいという気にさせられる。



IDS審査委員賞  
(植木審査委員)



### 持続可能な棚田と農村のための 普遍的経営モデルに挑戦する、 次世代農業者たちの物語

中山間地の農家が減り棚田が荒れゆくのは、米を作り所得を得るといふ「当たり前」が無いからではないか。棚田の継承を決意した地元の若手と移住者で興した小さな会社が、地域の未来を懸けて挑む棚田米のブランド化プロジェクトです。

#### 合同会社旭商店

〒942-1102 新潟県上越市大島区田妻1152番地  
tel.050-6878-4315  
<https://www.asahi-syouten.jp>

#### 審査委員のコメント

生産効率の向上に限界がある「棚田米」。農業に経営学をきちんと持ち込み、1ターンの移住者と地元の若者が協力することで、ストーリー性からパッケージ、販売方法にいたるまで「棚田米が適正な価格で評価される仕組み」をデザインしている。棚田という素材をよりプラスに活かせるよう、「生産斜面ごとに変化する味」を説明するワインのブランド化事例なども参考にされ、持続可能性の向上を期待したい。



IDS審査委員賞  
(武井審査委員)



材料素材 / ステンレス  
サイズ / 長さ15mm 幅90mm 奥行150mm  
重量 / 58g  
価格 / 3,960円(税込)

### smoopy(スムーピー)

立体形状のカーブした刃は食材の表面にフィットし、刃をあてて表面をやさしくなでるように動かすだけで、驚くほどスムーズに軽くむけていきます。刃は交換可能なロングライフ設計としました。

#### 株式会社シゲル工業

〒959-0261 新潟県燕市吉田鴻巣224-1  
tel.0256-94-7770  
<https://www.sgrk.co.jp>

#### 審査委員のコメント

絶妙な切れ味だけでなく、その刃の曲線的な形状は剥いたあとの皮がすつと離れ、飛び散らないという特徴を実現している。見た目のみならず、「使われ方」までデザインの観点が行き届いている。また、「スムーズに皮が剥けるピーラー」からくる「スムーピー」という名称も、一度使った人にとっては覚えやすいものであり、販売上有利に働くポイントであることから評価したい。



IDS審査委員賞  
(土居審査委員)



### 昭和レトロが持つ SDGs効果の見直し提言/ 新潟のなべちゃん

古い技術である筋目入りの板状包装に注目し、デメリットの割る手間を面白い作業・好みに合わせた自由な調整と置き換え、企業テーマである「ちょっと不便にもどること。地球にやさしいこと」をかたちにした商品です。

#### 株式会社渡英商店

〒959-1378 新潟県加茂市駅前7番4号  
tel.0256-52-0358  
<https://www.shiratamaya.com>

#### 審査委員のコメント

昭和の頃はお餅といえばこの形。現在主流の個包装と比較しプラスチック使用量が50%に抑えられる点に改めて着目し、見せ方をリデザインした点が素晴らしい。「ちょっと不便な」使い勝手については、裏表で異なる筋目を入れ、割るサイズを調整可能にするブラッシュアップで対応。お米と餅を混ぜるといふ発想も食感の興味をそそられ、割るという体験を含め「食べてみたい」という気持ちが高まるパッケージである。



IDS審査委員賞  
(馬場審査委員)

材料素材/本体:スチール  
刃:刃物用炭素鋼  
付属専用バッグ:帆布  
サイズ/長さ335mm 幅185mm 奥行255mm  
重量/3.9kg  
価格/24,750円(税込)



## KAKUREGA 折りたたみ薪割りスタンド KOBIKI

「KOBIKI・こびき」は、ハンマーで叩くだけで簡単・安全に薪割りを行うことができる薪割りスタンドです。折りたたみ構造によりコンパクトに収納でき、可動する刃カパーにより安全に持ち運ぶことができます。

### 角利産業株式会社

〒955-0823 新潟県三条市東本成寺3-3  
tel.0256-34-6111  
https://www.kakuri.co.jp/

### 審査委員のコメント

斧を不要とした非常に効率的な薪割り機構。ねじ止め式刃カパーも備え、全体の大きさ、重さが適切。見た目ほど危なくなく、初心者への着火用細薪割にもおすすめできる。少ない力で割るために必要十分な設計と、屋内、外どちらでも使用できるコンパクトなデザインである。見た目のスタイリッシュさだけでなく、斧を振り回しづらい日本での薪割りにちょうどいい設計になっているのが素晴らしい。



IDS審査委員賞  
(矢島審査委員)

材料素材/Stainless Steel  
サイズ/①長さ175mm 幅28mm 奥行22mm  
②長さ220mm 幅34mm 奥行23mm  
重量/36g-53g  
価格/①175サイズ 2,200円(税込)  
②220サイズ 2,640円(税込)



## おてがる料理トング

ステンレスバネ材の反発力と硬さを生かした、軽い握り心地。そして独自のくびれ形状により食材をたくさんつかめるトングです。ピンの中の小さな食材から大きな塊肉、パスタ等の麺類も軽やかにつかめるデザインです。

### 一菱金属株式会社

〒959-1288 新潟県燕市燕21-1  
tel.0256-63-7211  
https://www.ichibishi.jp/

### 審査委員のコメント

バネ材がもたらす「しなり」と、先の絶妙な「くぼみ」により、重いお肉料理から麺類まで、優しくしっかりと掴める特徴を実現している。あらゆる料理に利用できる使い勝手を備えており、調理器具の分類としてはトングであるが、全く別の存在と言える調理器具としてデザインされている。またそれらをこの素材で実現するために、従来品とは全く異なる製造工程を踏んでいることが伝わってくる。

## 募集対象

- 以下の条件を満たす、あらゆる商品  
(食品そのものを除く※)やサービスを対象とします。
- 対象産業：生活に係るあらゆる分野の産業。
- 新潟県内で企画・開発・製造されていること。
- 2023年1月以降に発売し、又は2024年12月までに消費者が購入または利用できること。

※食品そのもののエントリーは不可としますが、「社会的意義のある企画(例:地元事業者が連携する仕組みづくり、社会問題を解決する力のある食品)」や「地元特性を活用した商品が生み出され続ける企画(例:雪を利用した一連の食材ブランド立上げ)」など、商品企画のデザイン性を応募することは可能です。

- BtoB製品も応募可能です。
- 過去に出品し、受賞を逃した商品をブラッシュアップした商品の再応募も可能です。
- 試作品など販売や収益を前提としない出品は対象としません。

## 審査の基準・視点

応募商品を以下の基準及び各審査委員の多角的な視点に立って審査します。

審査基準	企画力	実現力	市場力
審査の視点	<b>生活提案性</b> 新しいライフスタイルや生活行動の楽しみ、個人の可能性拡大など、これからの生活への魅力ある提案か。	<b>人間性</b> 色彩や触感、形態など、人間的な感性を惹きつける魅力があるか。また、文化や伝統、次代への多様な感性を表現するものか。	<b>情報性</b> 話題性や、仲間との共有性、自己表現効果など、顧客の興味をひく情報力を持つか。また、視覚的個性や写真映える商品形態やパッケージ、覚えやすいネーミングなど、売り場やネット販売の魅力があるか。
	<b>社会性</b> SDGsへの配慮や、多様な価値観を許容する社会の実現、地域の活力づくりや住みやすい都市づくりなど、次代へ、共感できる提案か。	<b>機能性</b> 使いやすさ・分かりやすさ安全性など、ユーザーに対しての配慮がなされているか。	<b>市場性</b> ターゲット特性が明確か。ターゲットに相応しい価格設定と品質設定か。買い場行動や買い方行動を考えているか。個性化対応やギフト仕様など産地の力を生かしているか。
	<b>未来性</b> 新潟県という地域の力を活用し、その可能性を広げるような提案か。	<b>生産性</b> コンセプトが明確であり、企画から生産、販売までのプロセスが計画されているか。また新潟の産地の力を生かし、高めるものか。	

## 応募部門・カテゴリー

### ライフ部門

#### ライフ・バリュー

生活をより良く、価値あるものにする商品やシステム、サービス。

- 住居関連のもの(エクステリア、インテリア など)
- 家具、設備、装飾関連のもの
- 生活の演出や歳時記演出を楽しむもの
- キッチン、バス、トイレタリー関連のもの
- モビリティ関連のもの
- ファッション関連のもの
- ペット関連のもの
- 防災・防疫関連のもの
- アウトドアなど、新しい生活環境関連 など

### ソーシャル部門

#### プロ・バリュー

働く場や社会に提供するものをより良くする商品やシステム、サービス。

- 機械設備関連のもの(機械、保持具 など)
- 生産や販売、人材育成などに関わるもの
- 利器工器具関連のもの(ハンドツール、パワーツールなどプロ向け製品 など)
- オフィス関連のもの(在宅勤務も含む)
- 飲食や店舗、ジムなど、街施設関連のもの など

#### パーソナル・バリュー

生活者個人の成長や表現、交流に役立つ商品やシステム、サービス。

- 人生の節目(入学、就職、結婚等)を豊かにするもの
- 人生の段階(幼年期、青年期、高齢期等)の多様性と可能性を広げるもの
- 人の可能性や挑戦を育てるもの(知育、遊育、食育、社会教育、アートやダンス、ネット関連など)
- 趣味、遊びの関連(スポーツ、ホビー、ゲーム など)のもの
- 人の健康や快適さなどを増進するもの(美容、スポーツ、健康、介護など) など

#### ソーシャル・バリュー

社会をより良くする商品やシステム、サービス。

- 社会的なSDGs効果を高めるもの
- 地域や都市の機能(安全、情報性、国際性など)を高めるもの
- 新潟の価値と商品の多様性対応などを高める、ブランディングやパッケージ、販売方法関連のもの
- 地域や社会課題を解決するもの
- 教育や医療、介護、社会参加、生涯学習など、地域生活の価値を高めるもの など

# NIIGATA IDS DESIGN COMPETITION 2024 AWARD CATALOG

主催 公益財団法人にいがた産業創造機構 (NICO)

共催 新潟県

後援 経済産業省関東経済産業局、公益財団法人日本デザイン振興会、新潟日報社、朝日新聞新潟総局、毎日新聞新潟支局、読売新聞新潟支局、産経新聞新潟支局、日本経済新聞社新潟支局、共同通信社新潟支局、日刊工業新聞社、NHK新潟放送局、BSN新潟放送、NST新潟総合テレビ、TeNYテレビ新潟、UX新潟テレビ21、FM新潟77.5、一般社団法人新潟県発明協会、上越市(上越ものづくり振興センター)、公益財団法人新潟市産業振興財団、公益財団法人燕三条地場産業振興センター、NPO法人長岡産業活性化協会NAZE、独立行政法人日本貿易振興機構(順不同)

審査 2024年2月20日(火)  
会場/朱鷺メッセ中会議室302(新潟市中央区万代島6番1号)  
出品商品数 73点  
出品者数 55者  
入賞商品数 12点

## お問い合わせ

〒950-0078 新潟市中央区万代島5番1号 万代島ビル9階  
公益財団法人にいがた産業創造機構  
マーケティング支援グループ 生活関連マーケティングチーム  
TEL:025-250-6288 E-mail:design-c@nico.or.jp  
<https://www.nico.or.jp/ids/>

受賞商品、出品商品情報は  
ホームページからご覧いただけます。  
<https://www.nico.or.jp/ids/>

ニイガタ IDS デザインコンペティション  
公式 Facebook ページにて、  
情報を発信しています。  
<https://www.facebook.com/idsdesigncompetition>

コンペ受賞者のその後を語る!  
「after IDS」  
<https://www.nico.or.jp/ids/5688>



## 市町村別の出品状況

	第1回 1990	第2回 1991	第3回 1992	第4回 1993	第5回 1994	第6回 1995	第7回 1996	第8回 1997	第9回 1998	第10回 2000	第11回 2001	第12回 2002	第13回 2003	第14回 2004	第15回 2005	第16回 2006	第17回 2007	第18回 2008	第19回 2009	第20回 2010	第21回 2011	第22回 2012	第23回 2013	第24回 2014	第25回 2015	第26回 2016	第27回 2017	第28回 2018	第29回 2019	第30回 2020	第31回 2021	第32回 2022	第33回 2023	第34回 2024	合計	
新潟市	7	14	8	11	8	5	5	14	4	9	9	12	6	8	13	13	8	14	5	8	8	12	10	10	9	8	12	11	6	13	16	13	7	4	320	
長岡市	0	1	4	5	1	5	8	14	7	7	4	5	13	3	6	7	4	9	7	8	7	3	4	7	11	6	11	9	8	9	7	4	8	6	218	
三条市	11	35	40	37	28	27	35	42	42	40	30	30	25	17	18	32	21	19	18	31	29	15	16	30	19	18	20	23	13	18	28	22	28	30	887	
柏崎市	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	1	1	0	1	2	2	0	2	1	1	1	2	4	0	1	1	1	0	1	2	5	2	33	
新発田市	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	1	0	1	0	0	3	1	0	0	0	16	
小千谷市	0	0	2	2	2	2	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	1	0	2	0	0	0	0	1	2	1	2	1	2	1	1	1	27	
加茂市	3	7	4	3	7	4	3	2	9	2	5	2	9	3	4	1	4	2	2	2	1	3	1	0	3	2	1	3	3	0	1	1	0	3	100	
十日町市	0	0	0	0	3	0	0	0	0	1	1	0	2	1	2	0	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	3	1	2	3	25
見附市	1	2	0	1	0	0	1	1	1	0	1	3	3	0	0	1	1	1	1	1	0	2	0	0	0	3	1	0	0	2	1	4	0	0	2	33
村上市	1	1	2	3	0	5	3	2	3	1	1	1	0	2	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	2	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	36
燕市	10	16	19	15	14	15	17	12	10	10	12	17	16	15	16	14	12	9	9	13	18	13	12	11	13	15	16	16	12	16	24	18	9	12	476	
糸川市	1	0	3	1	1	0	0	2	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	1	0	0	0	15
妙高市	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
五泉市	0	0	0	0	5	1	1	0	3	0	0	0	3	2	0	2	3	4	3	3	1	1	1	1	0	1	3	1	0	0	3	1	0	0	43	
上越市	2	5	4	2	1	1	3	5	3	0	1	3	1	0	0	0	1	0	0	2	1	1	1	0	1	0	3	1	3	1	2	0	2	1	51	
阿賀野市	1	-	1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	1	1	0	0	0	0	1	0	0	2	1	2	3	1	2	1	1	0	0	3	22	
佐渡市	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	4	0	0	1	0	0	0	0	0	2	0	0	0	9	
魚沼市	-	-	-	-	-	1	1	1	1	1	1	1	1	1	-	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	1	1	0	1	0	2	2	20	
南魚沼市	-	-	-	-	1	-	1	-	2	-	1	-	1	1	-	0	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	1	0	12
胎内市	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	-	-	-	-	1	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	4
聖籠町	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1
弥彦村	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	2	1	1	3	1	1	1	0	3	2	0	1	0	0	1	0	0	0	1	2	21	
田上町	0	1	0	3	2	3	1	1	3	6	3	2	2	3	3	4	1	2	1	0	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	1	0	45
阿賀町	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	0	2
出雲崎町	0	0	0	6	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	1	1	1	1	1	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	13
湯沢町	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	1
津南町	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
刈羽村	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
関川村	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
粟島浦村	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
県外	0	0	0	4	0	2	0	0	0	0	0	2	0	2	2	4	0	1	0	4	3	3	2	1	2	2	0	1	0	1	0	0	0	1	37	
計	37	84	87	93	73	72	81	96	89	77	71	78	84	63	70	89	61	70	54	78	78	61	52	68	69	60	76	72	55	66	98	65	67	73	2467	