

General Manager : 中村 正樹

Design Manager : 村田 智明

Executive Producer : 武本 清志

Project Team (NICO) : 土田 裕之、芳賀 修一、風間 勇人、河村 慧、川島 明子

Editing : 伊藤 貴生

Creative Director : 若木 玄

Senior Manager : 石塚 大貴

Art Director / Designer : 近藤 武弘

Retoucher : 柳沼 佳彦

Photo Director : 石井 達

Photographer : 山口 典人

Stylist : ふうどオフィス、山田 明日香

Location : 市島酒造株式会社、UNCLE PEPE

Printing : 株式会社誠見舎



2019 年モデル紹介動画
百年物語とは…紹介動画



Niigata
Industrial
Creation
Organization

公益財団法人
にいがた産業創造機構

〒950-0078 新潟県新潟市中央区万代島5番1号「万代島ビル」9F

TEL:025-246-0025 FAX:025-246-0030 E-mail : hyaku@nico.or.jp

[@hyakunenmonogatari](https://www.facebook.com/hyakunenmonogatari)

[@hyakunen_monogatari](https://www.instagram.com/hyakunen_monogatari)

www.nico.or.jp/hyaku/



【 百年物語 】

新潟の生活産業の国際的評価を確立する。
この目標に向けて、2003年に私たちのブランド「百年物語」の取組みはスタートしました。

「百年物語」は、大量生産・大量消費ではなく「百年後も大切にしていきたい生活文化を、楽しみ、維持し、継承していくための道具」を基本理念としています。

この理念に賛同した新潟の企業が、共通のテーマで商品開発に取り組み、生活に彩りを添える魅力的なプロダクツを数多く生み出してきました。

「百年物語」は、道具を通じて、「産地としての新潟の魅力と力」を世界に伝え続けています。

Tell to the future

これからの生活は、
もっと楽しい、
うれしい、美しい。

新潟から世界への提案

世界は今、いろいろな文化が出会い、日々、新しい生活文化が生まれつつあります。

人々は、自然を取り入れる生活、素材の自由さを楽しむ生活、生活を彩る感性の楽しさを求めています。

これを踏まえて、百年物語は、これまでの道具や生活の価値に加えて、これからの生活の可能性を追求し創造します。



- 株式会社トミタ05
- 株式会社石山木工所06
- 株式会社諏訪田製作所07
- プリンス工業株式会社08
- 有限会社野村木工所09
- ストーリーオ株式会社10
- 安達紙器工業株式会社11
- 有限会社坂井工業12

デザインマネージャー

村田 智明 Chiaki Murata

株式会社ハーズ実験デザイン研究所 代表取締役
神戸芸術工科大学 客員教授
京都造形芸術大学 客員教授
九州大学 非常勤講師
総務省 地域人材ネット・地域力創造アドバイザー
(一社) 日本デザインコンサルタント協会 理事
(公社) 日本インダストリアルデザイナー協会 会員
(協業) 日本デザインプロデューサーズユニオン 会員
(NPO) エコデザインネットワーク 理事

今回参加したどの企業の商品も「体験価値」を提供していると言えます。

時代は機能と価格だけを比べてものを買うよりも感性を売る時代になってきています。

使ってみて「おっ、今までと違うな」という価値を味わっていただける

そういう行為を伴った商品をそろえることができたと思います。

ホールマーク

百年物語は、新潟の工場や工房が力を合わせて新しい道具のあり方と価値を創り出しています。このようにして開発された商品について、そのクオリティを証明するためのマークを付与しています。



百年物語のマーク
「百年物語」という考え方とクオリティを持った商品という証明マークです。



朱鷺のマーク
新潟県を象徴する鳥である「朱鷺」をモチーフにしたマークで、新潟県で作られたものであるという地域の技の証明マークです。



干支のマーク
開発年を表します。日本の年表示は西暦と共に十二支による呼び方もあります。2019年は亥の年であり、その漢字をデザインし、開発年を証明するマークとしました。

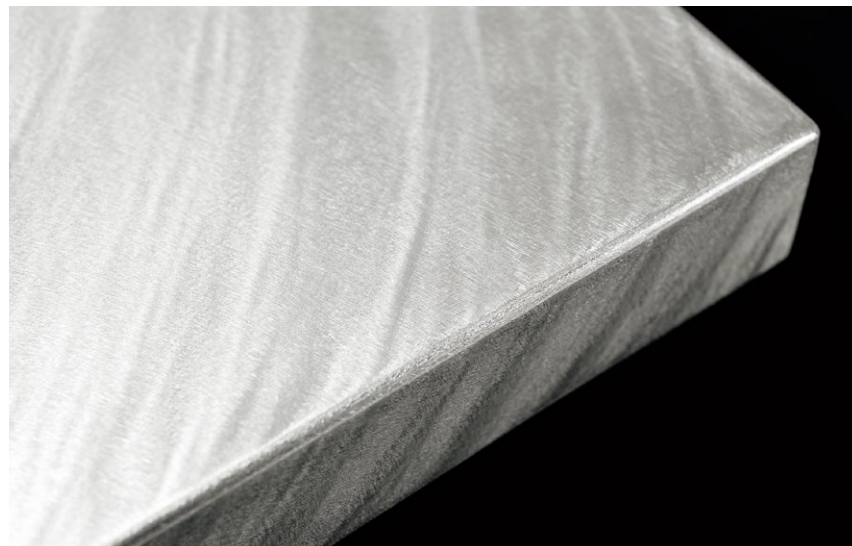


料理を、より美しく、より美味しく 艶麗 enrei dinner plate

お湯や水を入れられる機能を有することで、温かい料理は温かく、冷たい料理は冷たく、最適な温度で楽しむ事が出来るステンレススチール製のプレート。本体上面に施した独特の表面仕上げは自然を感じさせる模様で、一つずつ表情が異なり、金属でありながら温かみと柔らかさを感じさせ、使う人の想像力を刺激する。



底面の投入口から水や、お湯を入れることで、適温を保つ。



株式会社トミタ

〒959-1263 新潟県燕市大曲2602番地
http://www.tomita-kogyosho.co.jp

①pt-e1-12045038m サイズ/W120×H38×D450mm 重量/1,700g temperature control type ②pt-e1-10030053m サイズ/W100×H53×D300mm 重量/1,100g temperature control type
③pt-e1-12045038gb サイズ/W120×H38×D450mm 重量/1,700g temperature control type ④pt-e1-10030053gb サイズ/W100×H53×D300mm 重量/1,100g temperature control type
⑤pt-e1-21021038g サイズ/W210×H38×D210mm 重量/1,300g temperature control type
素材/ステンレス 仕上げ/シルバー:対指紋ハードコート塗料、ブラック:イオンプレATING+対指紋ハードコート塗 各種艶有り・無しがあります Made in Niigata Japan

Products

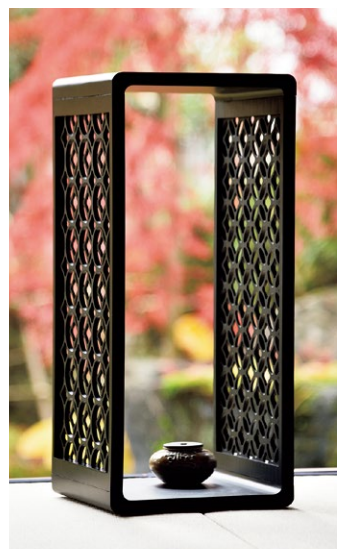


Carving art place mat ①

美しく彫り込む、新しい価値

Carving art place mat & shelf

伝統的な模様を現代の加工技術を用いて、新たな価値観を創造した。平穏を表す「青海波」、円満を表す「七宝」の日本伝統模様の2種類のバリエーションで生活の中に華やかさをとり入れてもらいたい。それぞれの模様の意味する願いも込められている。



Carving art shelf ②



株式会社石山木工所

〒959-1381 新潟県加茂市新栄町5-26
http://ishiyama-mokkousho.co.jp

①サイズ/W440×H15×D340mm 重量/260g ②サイズ/W225×H500×D225mm 重量/1,850g 素材/合成木材 仕上げ/ウレタン塗装 カラー/黒・赤(飾り棚は黒のみ) 種類/七宝・青海波 Made in Niigata Japan



最高の肉には、 最高のパートナーを SUWADAナイフ

メインディッシュをより美味しく食べるために何が必要なのかを考え、有機的なデザインでまとめたこのナイフセットは、料理と共に記憶に残るカトラリーを目指した。従来のカトラリーの作り方を根本から見直し、超高压鍛造と職人の手仕事にて仕上げた。

ステーキナイフ① スターキフォーク② カトラリーレスト③

SUWADA
SINCE 1926

株式会社諏訪田製作所
〒959-1114 新潟県三条市高安寺1332
<http://www.suwada.co.jp>

①サイズ/W14×H215×D20mm 重量/76g ②サイズ/W23×H210×D20mm 重量/76g ③サイズ/W100×H19×D16mm 重量/65g 素材/ステンレス刃物鋼 仕上げ/ミラー仕上げ Made in Niigata Japan

日々の道具は、日々進化する HOVAL

高い加工技術により、シンプルで飽きのこないデザインを作り上げた。使用した時、手から脳、脳から手に伝わる感性価値を提供する。



ステンレススライサー①
手元のネジで厚みを自在に
変更することが可能。



ステンレスキッチンハサミ②



ステンレスピーラー（替刃式）③



ぎざ刃（セレーション刃）④

千切り⑤

ネジを回すだけで、簡単に
刃 [ストレート、ぎざ刃（セ
レーション刃）、千切り] の
交換が可能。

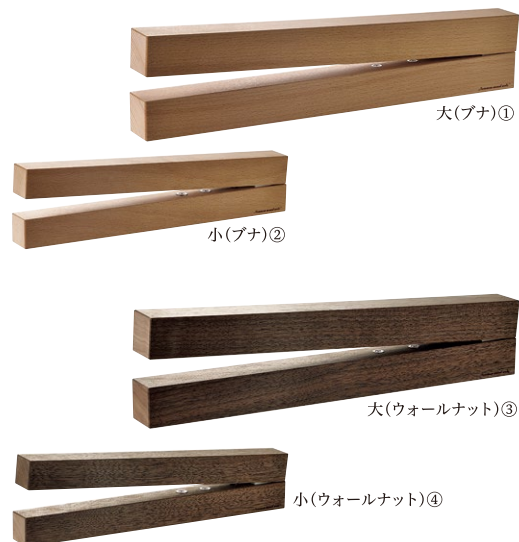
prince-kk
Made in Japan

プリンス工業株式会社
〒955-0814 新潟県三条市金子新田313-1
<http://prince-kk.jp>

①サイズ/W310×H30×D90mm 重量/400g ②サイズ/W205×H10×D65mm 重量/120g ③サイズ/W125×H10×D55mm 重量/50g ④ぎざ刃（セレーション刃） ⑤千切り 素材/ステンレス 仕上げ/ビーズブラスト・フッ素樹脂塗装 カラー/シルバー・ブラック Made in Niigata Japan

木の光が生み出した、眠りの空間 Wooden breath light

木材が浮遊するLEDベッドサイドランプ。木を押している間に明るさが変位し、好みの所で明るさ調整、点灯/消灯させることが出来、部屋の中を幻想的な空間にする。無駄のないシンプルなデザインで手触りがとても気持ちよく、浮遊してる木をつい押したくなる。

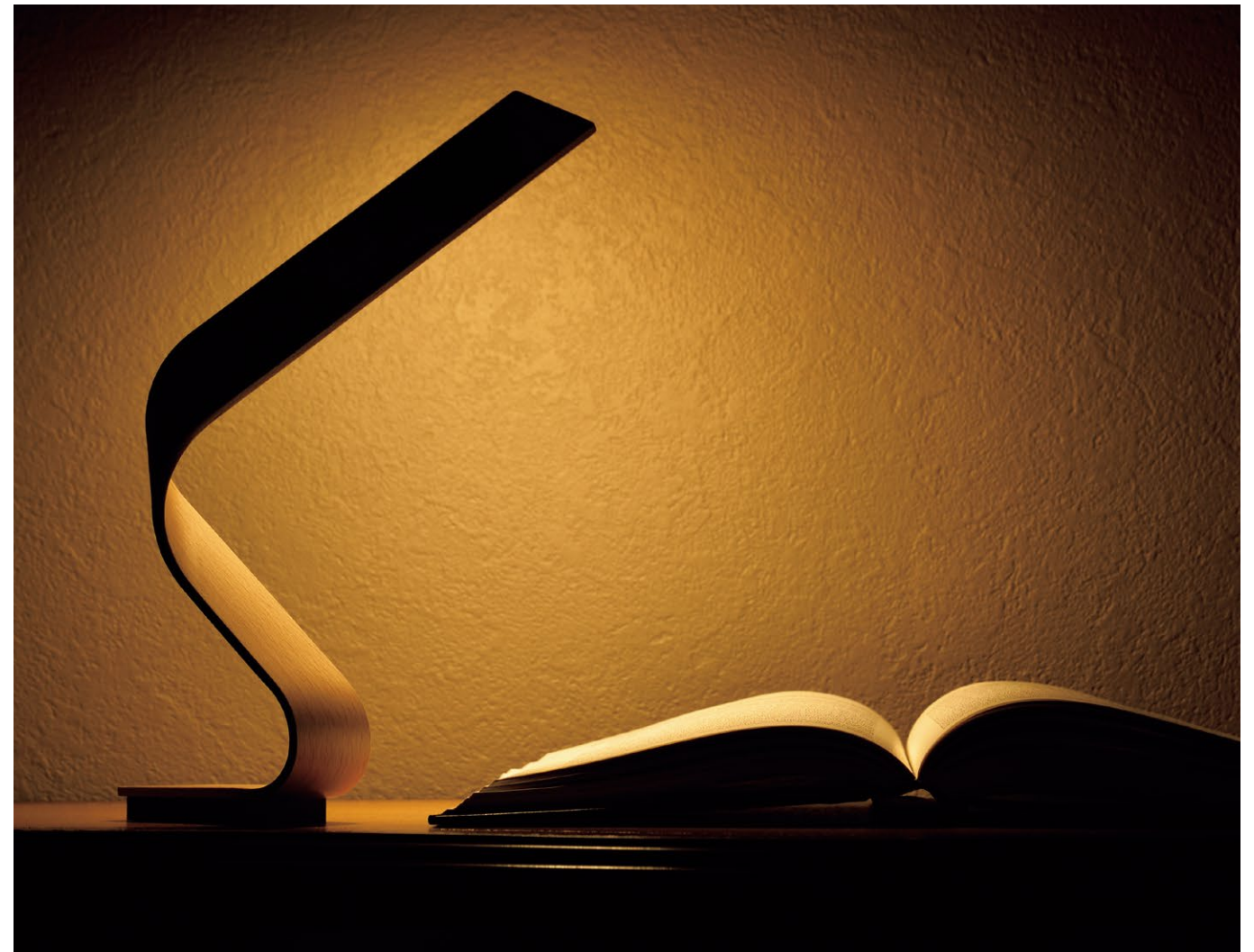


有限会社野村木工所

〒940-0095 新潟県長岡市日赤町1丁目7-16
<http://nomuramo.com/>



①サイズ/W420×H100×D40mm 重量/980g ②サイズ/W300×H90×D30mm 重量/680g ③サイズ/W420×H100×D40mm 重量/980g ④サイズ/W300×H90×D30mm 重量/680g
素材/ブナ材、ウォールナット 仕上げ/ウレタンつや消し塗装 Made in Niigata Japan



陰影と造形がつくる、美しい空間 TANZAKU Lamp

大切な人との時間、一人楽しむ時間。やすらぎの空間をつくる、短冊状の木を優美に曲げたテーブルランプ。どこにでも持ち運べ、点灯時は陰影の美しさが、消灯時は光源が見えずオブジェのような美しさが空間を彩る。



食事やお酒とともに
楽しむ空間



映画を楽しむ夜に



STORIO ストーリオ株式会社

〒947-0021 新潟県小千谷市本町1-3-1
<http://avanwood.storio.co.jp/>

①サイズ/W170×H260×D105mm 重量/120g ②サイズ/W250×H100×D42mm 重量/120g ③サイズ/W230×H180×D42mm 重量/120g 素材/ブナ材 仕上げ/ウレタン塗装 Made in Niigata Japan



白

黒

赤茶

紙が生活を、動作を、美しくする Paper Made Shoehorn

紙特有の温かな手触りと、紙とは思えない強度を併せ持つPaper Made Shoehorn。捻りを加えた陰影のある美しい曲線部分は程良くなり、使いやすさを生む。軽く、手になじみやすい形状は、靴を履くという所作を美しくする。



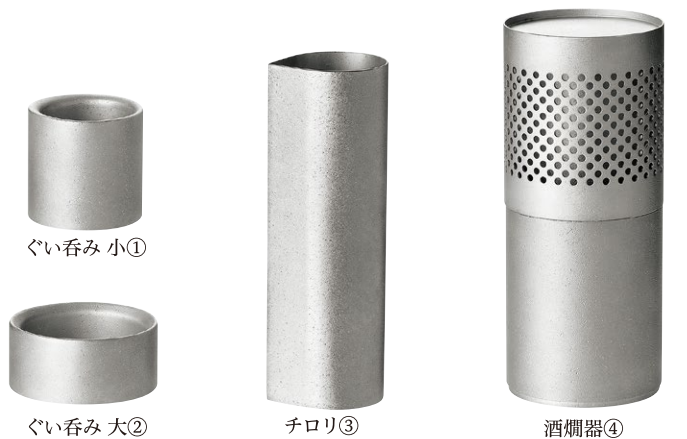
安達紙器工業株式会社

〒940-0029 新潟県長岡市東蔵王2丁目7-30
http://www.adachishiki.co.jp/



酒の楽しみを持ち歩く 雪宝珠

日本酒を気軽に、手軽に、場所を選ばず楽しむ。アウトドアへ持ち出せば、独特な火のゆらめきも楽しめる。きっと、それが、お酒への期待感を高めるだろう。いろんな温度で日本酒を楽しんで欲しい。



ぐい呑み 小①

ぐい呑み 大②

チロリ③

酒燗器④



有限会社坂井工業

〒955-0832 新潟県三条市直江町4-7-44
http://sakaikougyo.co.jp

Hundred of things

【 参加企業 】



株式会社トミタ

〒959-1263 新潟県燕市大曲2602番地
TEL：0256-62-5962
FAX：0256-62-5183
http://www.tomita-kogyosho.co.jp



代表取締役 富田 雅俊



お客様の多様化するニーズに応え、喜ばれる製品を提供することを心掛けながら、モノづくりに励んでいる。ステンレス・鉄・アルミ・チタンなど様々な素材の加工を1個から量産まで一貫工程にて対応できる。消費するためのモノから役立つモノへ。常に創造精神で、社会貢献できるモノづくりを目指している。



株式会社諏訪田製作所

〒959-1114 新潟県三条市高安寺1332
TEL：0256-45-6111
FAX：0256-45-4528
http://www.suwada.co.jp



製造部 井村 航 開発室長 袖山 義一



1926年、ニッパーの前身「喰切（くいきり）」の鍛冶屋として創業。以来、ものを挟んで切る道具に特化。刃物本来の持つ機能「切る」ことを追い求め、鍛造から仕上げまですべて熟練職人の手で行い、数値化できない感覚を研ぎ澄ましている。



有限会社野村木工所

〒940-0095 新潟県長岡市日赤町1丁目7-16
TEL：0258-33-2014
FAX：0258-34-3712
http://nomuramo.com/



代表取締役 野村 泰司



昭和2年、初代野村四郎が新潟県長岡市大工町（現日赤町）にて野村建具店を創業。昭和37年有限会社野村木工所に法人化。以後二代目泰夫、三代目泰司が、創業当初からの一貫して「木製品」の加工にこだわり、精緻な技術と皆様に安らぎを与える建具及び家具を提供する職人集団として活動を続けている。



安達紙器工業株式会社

〒940-0029 新潟県長岡市東蔵王2丁目7-30
TEL：0258-24-2145
FAX：0258-24-5597
http://www.adachishiki.co.jp



安達 愛 安達 貴訓



安達紙器工業は、バルカナイズド・ファイバーで生活用品を製造する、日本でも数少ない企業のひとつ。紙を打ち抜き、熱曲げ、成形などの加工により、旅行鞆や武道具用プロテクターなど、種々の製品を提案している。



株式会社石山木工所

〒959-1381 新潟県加茂市新栄町5-26
TEL：0256-52-0300
FAX：0256-53-2379
http://ishiyama-mokkousho.co.jp



製造部 石附 稔



石山木工所のある加茂市は、古くから木工業が盛んな地。市内には伝統家具「桐箆笥」を始めとした様々な木工製品を製造する会社が点在。石山木工所もそうした環境の中で産声を上げ、65年の歴史を刻んできた。そのルーツは、町の中心部にある青海神社。初代が神社に燈籠を奉納したことをきっかけに、1949年に創業。以来、常に新たな製品作りにチャレンジし続けている。



プリンス工業株式会社

〒955-0814 新潟県三条市金子新田313-1
TEL：0256-33-0384
FAX：0256-35-2826
http://prince-kk.jp/



取締役工場長 高橋 宏幸



1964年、「開ける」をテーマに創業。缶切、栓抜、コルク抜き等の開発、製造に着手してきた。「何気ないものに魂を込め、見えないところに仕事をする」という信念の下、既存商品には常に疑問の目を向け、新しいアイデアを付加した製品づくりを行っている。



STORIO

ストーリオ株式会社

〒947-0021 新潟県小千谷市本町1-3-1
TEL：0258-81-0006
FAX：0258-81-0007
http://avanwood.storio.co.jp



代表取締役 木村 和久



“自然と共存する仕組みを作るため、木の可能性を拡げる”その一つが、かつて里山で薪用に育てられたブナやカエデを、小さく曲げる技術。シャープでエレガントな造形を可能とし、現代の生活にあった木製プロダクトを実現した。生産する程、使う程、里山が美しく変わる。



有限会社坂井工業

〒955-0832 新潟県三条市直江町4-7-44
TEL：0256-33-2082
FAX：0256-35-5449
http://sakaikougyo.co.jp



代表取締役 坂井 真和



1936年創業。創業当初は、彫刻刀の製造を行っており、現在では、プレス加工を中心に、様々な金属加工から、完成品までの一貫生産も手掛ける。社員一人ひとりの笑顔、そして家族の幸せを考え、全員で輝ける企業を目指しており、その結果、お客様にも笑顔になっていただけるよう、何が必要なのか、何ができるのかを徹底して追及している。

